

חידושי אגדה על הדף

הרב יחזקאל הרטמן

פסחים דף לו

עבודת הקודש לרבי מאיר בן גבאי
ודוד המלך נוטל הכל, והוא מחלקו אח"כ בסוד 'ויחלק לכל
העם וגו' לאיש חלת לחם אחת ואשפר אחד ואשישה
אחת' (ש"ב ו'). הנה הוא מחלק מה שמקבל מן האבות, שדוד עני
הוא ואין לו אלא מה שהניחו לו האבות בסוד נעלם, והנה הוא
מקבל כסדר מלמטה למעלה נכללים בו יחד נרשמו בו כפי מדת
כל אחת. והוא מוציא ומגלה סוד קבלתו 'חלת לחם' בסוד 'הנני
ממטיר לכם לחם מן השמים' (שמות ט"ז). 'אחת', בכל אחד הזכיר
לשון אחדות להורות על ייחוד הכל. 'אשפר', אש פר בסוד האש
הגדולה, ופני שור מהשמאל שמשם עיקר קבלת דוד. 'אשישה
אחת' כד"א 'אשישי ענבים' (הושע ג'), 'סמכוני באשיות' (שה"ש ב'),
והוא כלי בית קבול היין העליון המשומר בענביו היין הטוב טובים
דודיך מייין. והיין ההוא בא בתחלה דרך חסד לאברהם, והנה דוד

פרי צדיק אייר אות א'

חכמים שכל גופן אש. והכוונה לשתי
הפירושים אשישה דאיתא בגמרא (פסחים
לו:) אשישה, אחד מששה באיפה. ופליגי
דשמואל דאמר אשישה גרבא דחמרא
דכתיב (הושע ג א) ואהבי אשישי ענבים.
וכן בזהר הקדוש (ח"ג מ.) אשישות
לרוואה מחמרא וכו'. וזה שאיתא
באשיות, תורה בכתב תורה בפה. על
פי מה שאיתא ברעיא מהימנא (זח"ג רעא:)
לכו לחמו בלחמי (משלי ט ה) ודא נהמא
דאורייתא דבכתב ויינא דאורייתא דבעל
פה. וכן נראה הלשון ושתו ביין מסכתי
(סם) ולא כתיב בייני כמו שנאמר בלחמי
אך ביין מסכתי, היינו מה שמסך הקדוש
ברוך הוא בלב ישראל, שנראה כמו
שמתחדשים מעצמו, והם דברי אשר
שמתי בפין (וכפי שנתבאר כמה
פעמים). וזה שאמרו תורה בכתב תורה
בפה הם שתי הפירושים באשישה.

הגר"א תיקוני זוהר

תיקון סד בראשית כו באשיות

כו' ב' אשיות וכן הנספד

ממנו אשישה דחמן איש אשה וכו'